



YOUR WORLD MY EYES

VÁŠ SVĚT MÝMA OČIMA

výstava fotografií Michala Novotného
Staroměstská radnice, Praha 1.-25.8.2013

Michal Novotný (1973)

- mezinárodně nejvíce oceňovaný reportážní fotograf žijící v ČR (World Press Photo, 2x Best of Photojournalism)
- obdržel více než 20 ocenění v domácí soutěži Czech Press Photo
- publikuje v nejprestižnějších světových časopisech a novinách (GEO, The New York Times, Stern, The Sunday Times Magazine, L'Express, El Mundo, Time, Focus, Vanity Fair, L'Equipe a mnoha dalších)
- více na www.michalnovotny.com

Na výstavě budou vystaveny nejlepší soubory fotografií, které Michal vytvořil za posledních 20 let, během kterých pracoval ve více než 60 státech světa (například Libérie, Indie, Kongo, Afghánistán, Ukrajina, Senegal, Bangladéš, Kosovo, Irák, Kambodža, Haiti, Súdán...)

OBSAH A CÍL VÝSTAVY :

Unikátní a mezinárodně oceňované fotoreportáže zavedou návštěvníky výstavy do míst, kam se sami asi nikdy nedostanou. Potkají se s lidmi a kulturami, o jejichž existenci možná neměli ani tušení.

Jen namátkou – život nevidomých v africké Libérii, zřejmě jediné fotky bojujících a zraněných českých vojáků v Afghánistánu, žijící bohyně v Nepálu, tradiční zápasníci v Senegalu a Gambii, dětská narkomani v ukrajinské Oděse, vyhánění démonů v Kongu, dětská práce v Bangladéši, tibetský buddhismus v Ladakhu a mnohem víc.

V posledních letech se z médií téměř ztratil prostor pro kvalitní fotožurnalistiku, kterou vystřídala bulvární témata i v takzvané seriózních novinách a časopisech. Výstava je jednou z možností, jak k lidem dostat důležité a zajímavé příběhy, se kterými se jinde jen těžko seznámí.

HLAVNÍ VYSTAVENÉ SOUBORY :

Dětská narkomani v ukrajinské Oděse

- soubor vyvolal v samotné Ukrajině obrovské zděšení. Mnozí Ukrajinci neměli tušení, jak jejich děti na ulici žijí. Většina dětí ze skupiny, která intravenózně užívala drogy, zemřela během roku, kdy jsem je fotil, na AIDS, tuberkulózu a další nemoci.
- soubor využívá často ve svých celosvětových kampaních UNICEF a byl oceněn prvním místem v kategorii Enterprise Picture Story (large markets) v soutěži Best of Photojournalism, kde předstihl práce světové fotografické špičky Jamese Nachtweye pro National Geographic Magazine a Vanity Fair.



Tradiční zápasníci v Senegalu a Gambii

- v prachu zápasnického ringu se muži v západní Africe snaží dobýt slávu a bohatství. Ti nejúspěšnější z nich jsou v regionu opravdovými celebritami, ale na vesnických závodech se zápasí jen o pár dolarů. Oceněno na Czech Press Photo.



Nevidomí v Libérii

- ve válkou zmítané zemi se nevidomí lidé rvou s nepřízní osudu s nevidanou statečností. Soubor byl oceněn na World Press Photo třetí cenou v prestižní kategorii Daily Life Stories.



Vyhánění démonů v Kongu

- nekončící válka v Demokratické republice Kongo si vyžádala již miliony životů. Obyvatelé žijí po desetiletí v nepředstavitelné mizérii a opouštějí katolickou církev, aby se vrhli do rukou pastorů slibujících zázraky. Během bohoslužeb vyhánějí z věřících demony a tvrdí, že můžou vyléčit nevléčitelné nemoci nebo oživit mrtvé. Oceněno na Czech Press Photo.



Tradiční indický zápas kushti

- měsíční fotografování tréninků a zápasů v indickém Kolhapuru. Sport, který se nezměnil po tisíce let. Oceněno na Best of Photojournalism – Sport Stories.



Dětská práce v Bangladéši

- často drou celé dny v životu nebezpečném prostředí za směšnou výplatu, která sotva vystačí na základní potraviny – v hliníkárnách, cihelnách, na skládkách, v recyklačních továrnách. Soubor vznikl ve spolupráci s UNICEF Bangladesh, který fotografie využívá.



Škola pro slepé v indickém Haridwaru

- soubor vznikl během měsíčního pobytu v zapadlé škole pro nevidomé, která je stranou zájmu charitativních, neziskových a vládních organizací. Přesto si osmdesát chlapců užívá život naplno. Oceněno na Czech Press Photo.



ISAF v Afghánistánu

- během mnoha dlouhodobých cest do Afghánistánu se mi od roku 2001 podařilo pořídit unikátní soubor, který obsahuje i fotografie z boje v okrese v Baraki Barak, ve kterém bylo zraněno šest českých vojáků a zabiti tři bojovníci Talibanu. Součástí jsou i mimořádné fotografie českých speciálních jednotek. Části souboru oceněny na Czech Press Photo.



Festivally v jižní Asii

- soubor vznikl během mnoha dlouhodobých cest do regionu od roku 1997 (nejdelší trvala šest měsíců). Fascinující svět hinduistických, buddhistických i muslimských svátků, festivalů a poutí. Na některých z nich jsem byl jako jediný cizinec.



Singles

- jednotlivé fotografie z dalších reportáží : například exodus uprchlíků z Kosova, válka v Iráku, uprchlíci z Čečenska, kulturistika, zeměřesení na Haiti, mise OSN v Kongu, tibetský buddhismus v Ladakhu, žijící bohyně v Nepálu, Angola, Kambodža a samozřejmě i Česká republika.

